**PRESENTATION DE LA RENTREE LITTERAIRE DE JANVIER 2025**

**PAR LA LIBRAIRIE L’OURSE BLEUE**

* **LOLA LAFON** : IL N’A JAMAIS ETE TROP TARD

Recueil de ses chroniques parues dans Libération en 2023 et 2024 sur les événements de l’actualité.

* **GAELLE JOSSE** : DE NOS BLESSURES UN ROYAUME

Livre magnifique sur la résilience, le chemin à faire quand le deuil nous touche. Beau, touchant, pas triste. Belle écriture, très poétique, imagée.

* **LOUISE CHENNEVIERE** : POUR BRITNEY

« Ovni littéraire ». Sur la façon dont la vie de Britney Spears a été détruite par le succès, la gloire trop vite arrivée et comment elle a été exploitée par son père.

Très longues phrases. Réflexions autour de la femme dont on fait un objet « financier ». Portée universelle. Rapport aux images, aux médias. Très original.

2 livres, sur le même thème : les violences faites aux enfants :

* **CONSTANTIN ALEXANDRAKIS** : L’hospitalité au démon

Histoire d’un homme qui a subi des violences sexuelles dans son enfance et qui a peur de les reproduire quand il devient père. C’est une véritable obsession. Il va cartographier le monde des violences sexuelles. Il veut dénoncer les exactions, la culture du viol…

* **JULIET DROUAR** : CUI CUI – 1er roman

Vie d’un jeune ado, en famille, au collège. Une professeure devine un problème et va l’aider. Sur le droit des enfants, le crédit apporté à leur parole. Ecriture dynamique.

* **CAMILLE LAURENS** : TA PROMESSE

Histoire d’amour. Relation toxique. Perversité narcissique, manque d’empathie. Très belle écriture. Construit comme un thriller. Avis partagés.

* **PAOLO COGNETTI** : EN BAS DANS LA VALLEE, gagnant du prix de littérature italienne

2 frères dont les vies se sont séparées. En commun, l’alcool. Amour de la nature, de ce que l’homme en fait. Les éléments s’expriment.

* **VALERIO VARESI** : LA STRATEGIE DU LEZARD

Roman noir. 9ème enquête du commissaire SONERI. A Naples. Disparition, chiens éventrés. Corruption.

* **LUCA DI FULVIO** : LE PARADIS CACHE

Moyen Age, Inquisition. 2 enfants élevés dans un couvent. Histoire racontée à 2 époque, pendant l’enfance et à l’âge adulte. Grande histoire d’amour

* **MARCO LODOLI** : SI PEU

Femme concierge d’un lycée. Elle tombe amoureuse d’un jeune professeur et lui dévoue sa vie sans jamais le lui dire. Lui ne se rend compte de rien.

* **NELLY ALARD** : LA MANIF

Inspiré de faits réels. Enquête sur un événement caché. Lors d’une manifestation, un jeune homme Romain est touché par une grenade de désencerclement et conduit à l’hôpital, est plongé dans le coma. Sa vie ne sera plus jamais la même. Sa famille se bat pour faire valoir la vérité alors que l’Etat rejette toute la responsabilité sur Romain. Très bien écrit, très juste.

L’autrice sera reçue le 6 mars à L’OURSE BLEUE.

* **VICTOR CASTANET** : LES OGRES

Auteur a écrit une enquête sur les EHPAD (Les fossoyeurs) qui a eu un retentissement important. Ce livre, sur ce qui se passe dans certaines crèches privées, très bien écrit, est aussi « scandaleux » mais n’a pas le même impact que le 1er. Que penser d’une société qui maltraite ses « petits » et ses « vieux » ?

* **DAVID FOENKINOS** : TOUT LE MONDE AIME CLARA

Histoire d’un couple qui s’est séparé et qui se retrouve après un grave accident de leur fille. Après une période de coma, elle se réveille mais est très différente. Belle écriture avec fond de poésie.