**COMPTE RENDU DE LA REUNION CLUB DE LECTURE**

**Du 13 décembre 2024**

**A NOTER** les dates de nos RV de l’année :

* 24 janvier 2025 : livre à lire : Les guerriers de l’hiver de Olivier Norek
* 14 février : livre à lire : Madelaine avant l’aube de Sandrine Colette
* 14 mars
* 11 avril
* 16 mai
* 13 juin

Les actualités de la médiathèque :

* Marion nous donne les résultats du prix des lecteurs du Grand Pic St Loup décerné le 28 novembre à St Gély :

1er : Geronimo et moi de Lilian Bathelot

2ème : Le doux murmure des Carpates de Anne-Sophie Lacombe

3ème : Hacking à Hong Kong de Juliette Belfiore

* Rappel de la rencontre avec Delphine Minoui le 16 janvier 2025, à l’Ourse Bleue. Un covoiturage est possible, contactez Marion.
* La médiathèque fermera à 17 h 30 les 24 et 31 décembre 2024.
* Une « sortie culturelle » est prévue le vendredi 18/05/2025 après-midi à la Comédie du Livre à Montpellier.

Nous échangeons sur Le club des enfants perdus de Rebecca Lighieri.

2 parties : 1 écrite par le père, comédien flamboyant, très amoureux de son épouse elle aussi comédienne peut-être encore plus flamboyante. Et la 2ème, écrite par leur fille Miranda qui est dépeinte dans la 1ère partie comme pâlotte, un peu insignifiante, renfermée, très dépressive. Sa réalité à elle est très différente, à l’opposé des craintes de ses parents. Elle se décrit comme supra sensible. Elle « triche » en permanence.

Miranda est perdue, matériellement elle a tout mais affectivement il y a un manque. Elle ne fait rien de son mal être. Elevée dans un monde d’adultes, elle a une intelligence redoutable mais stérile. Elle a de bonnes relations avec son père et son ami. Elle découvre les secrets de sa mère et de son oncle.

Le côté paranormal n’apporte rien. Peut-être le signe d’une maladie mentale ? Mais Miranda fuit les médecins et ses parents n’insistent pas.

Réactions très mitigées sur ce livre :

* Trop de surnaturel, on est dans l’imaginaire d’où une certaine distance par rapport au livre,
* cru mais se lit bien,
* mal écrit, vulgaire, ce n’est pas de la littérature mais thème intéressant,
* livre sans espoir, qui met mal à l’aise, souvent trop long,
* écrit à 2 voix, bien écrit, mais un peu d’ennui,
* beaucoup de résonnance avec la jeunesse d’aujourd’hui qui se cherche, confrontée à toutes sortes de drogues et d’addictions,
* thème très actuel, écriture moderne, suspense bien pensé. Beaucoup de tristesse.
* Grande disparité entre les 2 parties : 1ère partie bien écrite, 2ème partie très excessive, caricaturale, peu constructive. Le vocabulaire devient grossier, beaucoup de longueurs.

Un bon livre de réflexion pour des jeunes accompagnés d’adultes.

L’auteur choisit ses pseudos d’auteur en fonction du livre écrit. Rebecca Lighieri écrit des livres noirs.

Quelques livres recommandés par le groupe :

* Jacaranda de Gaël Faye
* Houris de Kamel Daoud
* La ballerine de Kiev de Stéphanie Perez
* Le bastion des larmes de Abdellah Taïa
* Les règles du mikado de Eri de Luca
* L’enfant des étoiles, Thomas Pasquet de Luc Mary
* Mesopotamia de Olivier Guez
* La dame de la poste de Catherine Siguret
* La barque de Masao de Antoine Choplin
* Les femmes de l’Islam de Marek Halter : Khadija – Fatima et Aïcha
* Ne tirez pas sur l’oiseau moqueur de Harper Lee
* La mort n’est pas une solution (Asia Bibi) de Anne Isabelle Tollet
* Nicolas de Staël, la peinture comme un feu de Stéphane Lambert