**COMPTE RENDU DE LA REUNION CLUB DE LECTURE**

**Du 11 octobre 2024**

Marion nous informe des actualités de la médiathèque, notamment du Prix des lecteurs de littérature italienne. Nous pouvons voter jusqu’au 24 janvier 2025 pour élire un livre parmi les 4 de la sélection. Vous trouverez tous les détails en PJ.

Pour cette première rencontre, nous échangeons sur Le doux murmure des Carpates de Anne-Sophie Lacombe.

C’est un 1er roman. Beaucoup d’entre nous ont aimé le livre mais certaines l’ont trouvé décevant, trop long, le sujet a déjà été vu et revu d’où un certain ennui.

L’action se passe en France dans une famille d’émigrés roumains. Il y a des non-dits, des secrets qu’une petite fille sent mais ne comprend pas. Devenue adulte, elle fera le voyage qui lui rendra ses racines.

C’est une ode à la Roumanie. L’écriture est belle. Le personnage de la grand-mère, qui refuse de parler français, est extraordinaire. Importance du lien transgénérationnel. Il y a une progression, un cheminement dans les révélations. L’exil, le déracinement contre la liberté. Difficultés de l’intégration, tendance à en faire trop pour ne pas faire trop peu, pour ne pas risquer un retour forcé au pays d’origine. Certains passages sont poignants.

La filiation se retrouve dans le métier choisi par le personnage principal. Mais cette partie aurait pu être développée davantage.

A LIRE.



Quelques livres recommandés par le groupe :

* Jacaranda de Gaël Faye
* Tenir debout de Mélissa Da Costa
* J’irai tuer pour vous de André Loevenbruck
* A chaque fois mourir un peu de Karine Giebel
* L’or des rivières de Françoise Chandernagor
* L’ombre d’un traitre de Nathalie Saint Cricq
* Le harem du roi de Djaïli Amadou Amal
* Badjens de Delphine Minoui
* Le rêve du jaguar de Miguel Bonnefoy
* Julienne de Scolastique Mukasonga
* Houris de Kamel Daoud
* Dors ton sommeil de brute de Carole Martinez
* Les âmes féroces de Marie Singtras
* La lignée de Aurélie Valogne
* Madeleine avant l’aube de Sandrine Collette
* Le convoi de Beata Umubyeyi Mairesse
* Le tropique de la violence de Natacha Appanah
* L’inconnue du portrait de Camille de Peretti
* Frapper l’épopée de Alice Zeniter
* La vie secrète d’un cimetière de Benoît Gallot
* Souvenir de l’amour : Chrysis de Jim Fergus
* Okavango de Caryl Ferey
* A la lisière du monde de Ronald Lavallée
* Terrasses de Laurent Gaudé
* Les ingénieurs du chaos de Giuliano Da Empoli
* Une femme debout de Catherine Bardon
* Le parfum des poires anciennes de Ewald Arenz
* Jour de ressac de Maylis de Kerangal
* Le club des enfants perdus de Rebecca Lighieri